

確固たる土台のもとに成長 してきた私達。さらなる成長に向けて 今、新しい舞台への挑戦が始まっています。

美容師の可能性を広げる 3 つのブランド

パリのブランド、デサンジュ・パリに加え、2000 年にはミレニアムニューヨークがオープン。2008 年 3 月には SIECLE hair & spa がオープン。私達はインターナショナルな視点でビューティーを追求しております。



DESSANGE PARIS

世界 38 ヶ国に 700 ものサロンネットワーク [DESSANGE PARIS]

1956 年のブランド設立以来のコンセプトは「ナチュラル&フェミニン」。

そのヘアデザインは、パリのヘアモードの流れを一日で変えるとまで言われています。

毎年、春夏と秋冬の年 2 回、時代の流れを反映させたラインを発表。

そこから世界 38 ヶ国、700 サロンのネットワークに広がっています。

フランスチャイズ各店は、「ル・コード」と呼ばれるマニュアルブックによって基準が設けられております。

デサンジュ・パリならではの技術や精神は、全店に受け継がれています。

MILLENNIUM NEW YORK

ニューヨクスタイルのディスパサロン「MILLENNIUM NEW YORK」

ニューヨクスタイル・ディスパをテーマにしたサロンです。

広々とした店内にはシャワールームを設置。ヘッドスパのみならず、全身のお手入れまで可能です。

さらにはネイルブースも設置し、ハンドマッサージやネイルケアなど、美に関する全ての技術を体験することができます。

SIECLE hair&spa

デザインとヘアケアが融合するサロン 「SIECLE」

美容の永遠のテーマであるヘアスタイルのデザイン性と、その対極にあるヘアケア、リラクゼーションの両方のアプローチから誕生したサロンです。

フランス有名ブランド【レオノール・グレユ】のヘッドスパやエステ、ネイルなど様々なメニューを用意。時代のニーズに合わせたフォーキャストのニューコンセプトサロンです。

FORECAST COMPANY PROFILE

会社名 株式会社 フォーキャスト

所在地 〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町 22-8 縦ビル 2F

連絡先 03-6416-7060

設立 2003 年 3 月 1 日



DESSANGE PARIS
銀座インターナショナル店
TEL : 03-3561-2226

東京都中央区銀座 3-3-14 啓徳ビル 1・2F



SIECLE 吉祥寺パルコ店
TEL : 0422-21-8860
東京都武蔵野市吉祥寺本町 1-5-1
吉祥寺パルコ 8F



SIECLE 銀座店
TEL : 03-3572-8005
東京都中央区銀座 8-9-15
ジュエルボックス銀座 3F



SIECLE 渋谷パルコ店
TEL : 03-3464-5188

東京都渋谷区宇田川町 15-1

渋谷パルコ Part1 3F



MILLENNIUM NEW YORK 仙川店
TEL : 03-3305-5533
東京都調布市仙川町 1-49-1
パール仙川 2F



MILLENNIUM NEW YORK 国分寺店
TEL : 042-323-1811
東京都国分寺市本町 4-12-1
オリンピックビル 2F



MILLENNIUM NEW YORK 西荻窪店
TEL : 03-3334-0004

東京都杉並区西荻南 3-8-16

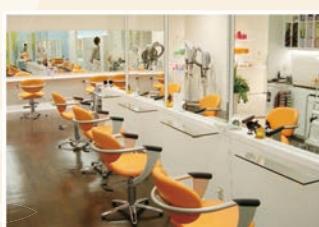
メゾン西荻 1F



MILLENNIUM NEW YORK 名古屋店
TEL : 052-264-8674
愛知県名古屋市中区栄 3-22-1
名古屋パルコ南館 10F



MILLENNIUM NEW YORK 千葉パルコ店
TEL : 043-222-6242
千葉県千葉市中央区中央 2-2-2
千葉パルコ 3F



MILLENNIUM NEW YORK 横浜店
TEL : 045-664-0067

神奈川県横浜市中区新港 2-2-1

横浜ワールドポーターズ 6F



MILLENNIUM NEW YORK 調布パルコ店
TEL : 042-489-5175
東京都調布市小島町 1-38-1
調布パルコ 2F



MILLENNIUM NEW YORK 新所沢店
TEL : 042-921-3100
埼玉県所沢市緑町 2-7-18 TIP ビル 2F



MILLENNIUM NEW YORK アピタ市原店
TEL : 0436-25-7088

千葉県市原市青柳北 1-1 アピタ市原 1F



MILLENNIUM NEW YORK 大泉学園店
TEL : 03-3867-7171
東京都練馬区東大泉 1-28-7
フォンターナ KOTOSAKA 5F



ISUTA 三鷹店
TEL : 042-272-2466
東京都三鷹市下連雀 4-16-8
富士三鷹マンション 1階

FORECAST PHILOSOPHY



We have expanded abroad.
and We have world connection.

～私達は世界とつながっている～

そして、お客様にとってオンリーワンの美容師へ。

今、少子化によって若年層の人口が減ってきてています。
それにともない、お客様の数も減ってきている。
競争が激化する中、美容室はある選択肢を迫られています。
技術を安く売り、大量のお客様を獲得するのか。
あるいはハイレベルなサービスを追求し、お客様にとってオンリーワンな存在になるのか。

私達が目指すのは、もちろん後者です。
価格で競争するのではなく、確かな技術と心のこもったサービスを提供することで、
お客様がその美容師をめがけてやってくる。
そんな人を育てるのが、フォーキャストの使命だと考えています。

そのため私達は、教育に重点を置いたサロン運営を行っています。
自社スクールや、細かくカテゴライズした教育カリキュラムで、貴方の美容師ライフをサポートします。

ステージは様々。
私達が持つ3つのブランドは、世界基準のサービスを追求しており、どこまでも行ける環境です。
社会の中にいる自分を意識し、この場所から夢に向かって情熱をかたむける。
そんな美容師を目指しております。

一流の美容師は、一流の環境で育つ。

フォーキャストは自社スクールを完備。集合教育を通じて、基礎から応用までの技術を学ぶことが出来ます。さらに各サロンでの練習会や実践を通じて、確実に技術を自分のものにしていくことが出来ます。

フォーキャストの厳しい試験に合格したトレーナーがしっかり指導を行います。

1年目

技術はもとより、美容師としての人間力も高めるため、技術講習の他に接客講習にも力を入れ、シャンプー、カラー、パーマ、ブローなどの基礎を学びます。

新人研修期間



これから一緒に頑張っていく仲間たちとまずは顔合わせを行います。

4月～9月期



- ・シャンプー
- ・カラーリング
- ・ワインディング

10月～翌3月期



- ・ブロー
- ・マイクベーシック

2年目

毎年、春夏と秋冬の年2回、パリからニューラインが発表されます。それを日本人の骨格などに合わせ落とし込んだフォーキャスト独自のカット技術を学びます。

4月～7月期



- ・カットベーシック

8月～9月期



- ・展開図
- ・アシスタント Jr. スタイリストオーディション

10月～翌3月期



- ・カットバリエーション
- ・Jr. スタイリストオーディション

3年目

モデルカット中心にあらゆるお客様に対応できるように多くのバリエーションを学びます。スタイル撮影などもあるので、感性も磨かれます。

4月～



- ・カット・自主制作・撮影

53段階の技術チェックに合格した者だけがスタイリストデビューの資格を得ることができます。

スタイリストデビュー祝



- ・順次スタイリストとして営業参加

※新しい技術は月に3～4回フォーキャストスクールで学習致します。
また同日に技術チェックも行います。

【フォーキャストスクール】を始めとする、各ランクのスクール。

フォーキャストスクールで学習した後は、各ランク別のスクールで学ぶことになります。新卒入社の方はもちろん、中途で入社した方もブランドのポリシーを身につけて頂きます。全てはお客様のご要望にお応え出来る美容師になるため、スタッフ全員がカリキュラムを進めております。

FA

～フォーキャストアカデミー～

スタイリストになっても常に技術と感性を磨け！
ファッションはもちろんですが、ヘアスタイルも時代、季節…その時々によってトレンドは変わっていきます。常に新しいものを発信できるように、探究心を忘れないように…。スタイリストになっても『学ぶこと』は大切です。そのお手伝いをするのが、FAです。最新のトレンドスタイルなどが学べ、ロレアルなどの外部講習にも参加できます。

フォーキャスト・クリエイティブチーム

フォーキャストの代表として選ばれしスタイリストたちがサロンワーク以外に雑誌の撮影やヘアショーなどの活動を行います。



BREAST EDUCATION

私達は世界的ブランドというスケール
メリットを活かして、業界最高水準の
職場環境を実現しています。

世界ブランドならではの多彩な
将来があなたを待っています。

「トップスタイリストとして現役にこだわる」

「店長としてサロンマネジメントを学ぶ」

「トレーナーとして全国のサロンをまわる」

あなたの能力と適性に基づいて、将来の道は決まります。

2007年からは「のれん分け」制度もスタート。

フィールドは、ますます広がっています。

【それぞれのブランドへ】

DESSANGE
PARIS

SIECLE hair&spa

MILLENNIUM NEW YORK

【無理のないステップアップ】

アシスタント → アシスタント Jr. スタイリスト → Jr. スタイリスト → スタイリスト

【それぞれの道へ】

トレーナー

店長

TOP スタイリスト

エリアマネージャー

独立（のれん分け）

＜安心して学べる環境つくりの為に＞
フォーキャストは社会保険を完備しております。

私達は社会的に信用のあるブランドを預かる企業として、上場企業なみの待遇を用意しております。

労働保険

【雇用保険】

失業した際に一定の期間に一定の失業給付金を受けることができます。

支給日数は、退職日までの勤続年数と、退職の理由により異なります。

※たとえば、自己都合で退職し、被保険者期間が1年以上5年未満の場合、受給日数は90日になります。更に就職した際に、支給残日数が多いなどの用件を満たす場合は、就業促進手当が支給されます。

【労災保険】

通勤途中や業務上での病気や負傷・障害や死亡に対して、労働者やその遺族に治療費や休業補償、年金などが給付されます。

※たとえば、通勤途中に駅の階段から落ちて足に怪我を負った場合、休業4日目から、休業1日につき日給の60%相当額の保険と治療費が支給されます。

社会保険

【厚生年金】

現在の法律では65歳になると、老後の所得保証として、厚生年金を受給できます。

定年退職だけでなく、障害を持った場合にも生活費の補助を受けることが出来ます。

また、加入者が死亡した場合は、遺族に遺族厚生年金が支払われます。

※たとえば、夫が40年間就労し（妻は専業主婦）、就労時の平均手取り月収が47.2万円だった場合、年金給付額は23.7万円になります。（2005年度からの受給者例）

【健康保険】

業務外の病気や怪我の際に、総額3割の負担で治療を受けることができ、傷病手当金が支給されます。

また、被保険者や被扶養者が出産したとき、1児ごとに35万円が出産育児一時金として支給されます。

※たとえば、病気になり、定期的に通院しなければならない場合、総額の治療費の3割負担で治療を受けることが出来ます。

年に1回の定期健康診断を実施しております。

MANAGER VOICE

大切なことは、**将来のビジョン**を持つこと！



ミレニアムニューヨーク
横浜店
店長 稲垣 英作
ルトーフ東亜美容
理容専門学校卒業

どんなお店にいきたいのか教えて下さい？

A. フォーキャストで一番のお店を目指しています。

お店のレベルアップを実現する為に、スタッフ一人ひとりについて考えています。例えば売上げが落ちている人がいたらその原因を一緒に考えて、自分の経験を踏まえたアドバイスをしています。一人ひとりのレベルを上げることで、店全体でのレベルアップを図っています。のために必要なのは、やはりプラスアルファの力です。他にはないサービスを提供して、いずれはフォーキャストで一番と呼ばれるお店にしたいと考えております。

デサンジュパリ銀座
インターナショナル店
チーフ
森田 具子
グラムール美容専門学校卒業



将来の目標を教えてください？

A. デサンジュのトレーナーとして、パリに行くことを目標にしています。

トレーナーになるには、厳しい試験を通過しなければなりません。しかし合格すれば日本の代表として、パリ本部のヘアショーやスクールに参加することも出来ます。大変ですが、やりがいのある挑戦です。又将来的には結婚して、家庭を持ちたいとも考えています。フォーキャストは社会保険が完備されているので、家族が増えても安心です。プライベートの充実も図りながら、美容師として確固たるポジションにまで上りつめたいと考えています。

ミレニアムニューヨーク
新所沢店
チーフ **中嶋 誉平**
国際文化理容美容専門学校卒業



ミレニアムニューヨーク
西荻窪店 勤務
(株)フォーキャストマネージャー
星 弘二郎
ハリウッドビューティー専門学校卒業

どういう風にスタッフを育てていますか？

A. 売れる為に何をすべきかを考えもらっています。

今の時代、美容師は溢れるほどたくさんいます。その中で売れていく為には人と同じ事をしていくはいけません。ですからスタッフにはいつも、プラスアルファを身につけるように言っています。また、ビジョンを明確にする事も重要です。日本人レベルで自分はだいたいどのランクにいるのかを考えて、将来はどこまで行きたいのかを考えもらっています。この業界で生き残る為には、早い段階からなりたい自分を意識する事が重要なと考えています。

シエクルヘア&スパ
吉祥寺店
チーフ **市川 洸**
ハリウッドビューティー専門学校卒業



Q. 技術を学ぶことは大変ではないですか？

A. いろんな勉強ができるので、毎日がすごく刺激的です。



C
STYLIST
新庄京子
ハリウッド
美容専門学校

将来海外進出を考えている自分にとって、フランス・パリに本店を構えるフォーキャストはとても魅力的な会社でした。実際に入社してみて驚いたことは、予想以上に「実力主義」だったということです。昇進・昇格や技術チェックなど、努力した分だけ評価してもらえる点は、うれしい反面シビアでもありました。しかし、努力の末社内歴代1位というスピードでジュニアスタイリストに昇格し、入社3年目にしてパリ研修旅行に参加する事が出来ました。研修後、海外進出への気持ちがより強くなり夢への実現に向け今も努力中です。



日々技術者として頑張ってます。

STYLIST
VOICE
スタイリストボイス

スタイリストとして、お客様の満足を追求していきたいです。

Q. クリエイティブワークでは、どんなことをやってますか？

A. 毎月作品創りをしています。また社内コンテストに参加しています。



C
STYLIST
石原美咲
山野美容
専門学校

毎年2回ニューラインを発表しているデサンジュ・パリでは、そのスタイルを現場レベルで身につけなければなりません。そのための講習もたくさん用意されています。作品創りもその一つ。ブランドの特長を理解するのにはもってこいのイベントですね。他にもランク別での社内コンテストがあります。私は去年、モデルカット部門で優勝することができました。こういったイベントに参加するのも楽しいよー。/ ことが出来ます。私は去年、モデルカット部門で優勝することができました。こういったイベントに参加するのも楽しいよー。/ これがからも周りの人の為に頑張っています。

Q. 将来はどんな美容師になりたいとお考えですか？

A. 技術がうまいのはもちろん、細やかな心配りが出来る人になりたいです。

もちろんお客様に愛される美容師になるのが目標です。将来的にも、心配りで喜んで頂けるような人になりたいですね。技術を身に付けるには申し分のない環境ですから。あとはプラスアルファをどれだけ提供出来るかだと思います。だから私は休日も出来るだけ自分磨きが出来るようお洒落スポットに足を運んだりしています。まだ未熟ですが、お客様のことを第一に考えながら、いつも笑顔で働ければと考えております。



C
STYLIST
市川洸
ハリウッド
美容専門学校

C
STYLIST
宮地由希
東京ヘアビューティ専門学校

C
STYLIST
上田尚吾
山野美容
専門学校

C
STYLIST
秋山梢
日本美容
専門学校

どんなコンテストがあるの？



- ・Jr. ウィッグコンテスト (1・2年生作品創り)
- ・フォトコンテスト (自分で撮影まで行う)
- ・モデルコンテスト (当日モデルウォーキング)

コンテストで競い合う内容は、自分の作るヘアースタイルの完成度です。時代性のマッチング・どんな技術が用いられているか?ヘア・メイク・衣装がモデルさんに似合っているなどを制限時間内で表現して頂きます。



コンテスト参加って大変？

コンテストへの参加を通じて、私はコンテスト自体が将来のためにいい経験になると思いました。最初から無理とは思わず挑戦することが大切です。コンテスト本番の雰囲気は緊張感があって、とても楽しいです。初めて賞を頂いた時は、支えていただいた先輩方に感謝の気持でいっぱい、自分の心に達成感が満ち溢れました。コンテストに出る事は大変だけど、その経験が自分や周りの人のためになるんだと思うと、大変なことも忘れる位没頭できます。

私がフォーキャストに入ったのは頑張れば頑張った分認めてくれる環境にやりがいを感じ、たくさんの刺激をくれる仲間がいると思ったからです。これからも周りの人の為に頑張っていきます。

毎年社内コンテスト開催!
凄腕コンテストスター集結!



ASSISTANT VOICE

アシスタントボイス



ASSISTANT
浜口 雄作
東京美容専門学校

面倒見の良い先輩に
助けてもらいながら
順調に成長
しています。



ASSISTANT
横尾 美織
資生堂美容
技術専門学校

Q. どうしてフォーキャストに入社しようと思ったのですか？

- A. 自社スクールを始めとして教育がしっかりしていると思ったからです。

実力に応じてステップアップできる教育カリキュラムに魅力を感じました。入社したアシスタントは全員フォーキャストスクールに通いながら、カリキュラムをすすめることになります。そこで習った内容はお店に戻ってから、教育担当の先輩にマンツーマンで教えてもらいます。それ以外に自主練習では、他の先輩にみでもらうこともあります。技術チェックは自分のタイミングで受けられるから、マイペースに成長して行けますよ。

Q. お仕事で大変だと思うことはありますか？

- A. 練習とは違って、サロンワークではスピードが求められます。

初めてサロンワークに入った時は大変でした。一人ひとりの力が重要になるので、入社したての新人でも立派な戦力。私がやらなければ、お客様を待たせてしまう事になります。どうしても手一杯の時は、先輩が的確にフォローしてくれるから大丈夫。スタイリストでもお店が大変などす。そんなスタッフそれが助けあいながら働いています。



ASSISTANT
角崎 翔太
大村美容専門学校

Q. サロンワークのやりがいについて教えて下さい。

- A. それぞれのお客様に合わせて、自分なりの工夫をしています。

お店ではアシスタントというより、一人の美容師として扱ってもらいます。お客様の前ではみんな同じ美容師。スタッフみんなが、どうすればお客様に喜んで頂けるかを考えながら仕事をしています。例えば、シャンプー一つにしてもこのお客様は、ぬるめのお湯が好きだと、シャワーは強めが好きだと。一人ひとり好みが違います。私も「こうすれば良いのではないか？」ということを常に考えながら仕事をしています。



ASSISTANT
崎浜 紅衣
東京ビューティ
アート専門学校



ASSISTANT
阿部 貴文
東京美容専門学校

なぜ海外研修に行くの？

日本の環境だけでは得ることが出来ない技術や経験が有ります。



ノートルダム大聖堂、セーヌ川、モンサンミッシェル、ムーランルージュ、コンシェルジュリ、ルーブル美術館、フォンテーヌブロー城、シャンゼリゼ通り、エッフェル塔、凱旋門、ギャラリーラファイエット、マレなどざっと回りましたが、すべて、素晴らしかったです。街の雰囲気が素敵なので、歩いているだけでも感動しました。パリの人々はおおらかなのか、親切な人が多かったです。

日曜はほとんどのお店がお休みにして、日本は便利だと思いました。

異文化に触れ、いい経験ができる、パリで感じたことを仕事にいかせられたらと思います。（ミレニアムニューヨーク千葉店 高山）



是非海外研修に
参加して、日本では
得られない海外の美容
技術やセンスを身に
つけて下さい。

